

---

**ПРО ВИСТАВУ**  
**«МІСТО БОГІВ»**

---



## Про виставу «Місто богів»:

жанр: треш-колаж

автор **Славко Грум** (Словенія)

переклад **Мар'яна Климець**

режисер **Юрій Диваков** (Юрій Дзіваков) (Білорусь)

художник **Тетяна Дивакова** (Білорусь)

завідувачка літературно-драматургічною

частиною **Ганна Турло**

тривалість: 80 хв.

обмеження за віком: 18+

прем'єра: 9 листопада 2017

**У виставі використовується**

**ненормативна лексика!**

## Про режисера:

Юрій Дзіваков (Юрій Диваков)

Режисер, актор, драматург.

Навчався у Мінському державному коледжі мистецтв та у Санкт-Петербурзькій академії театрального мистецтва.

На початку творчої діяльності працював звукооператором і машиністом сцени у Мінському театрі «Зьніч». 2010 — 2012 рр. працював актором Білоруського державного театру ляльок, 2012 — 2014 рік — актором Могильовського обласного Театру Ляльок, де зіграв роль Гамлета.

Творець незалежної групи Laboratory Figures Oskar Schlemmer. Упродовж 2011 — 2016 рр. лабораторією було створено понад 15 вистав і перформансів.

Учасник понад 15-ти міжнародних фестивалів (Білорусь, Німеччина, Польща, Словаччина).

Учасник лабораторії молодого режисури M@art.контакт-2014 зі спектаклем «Прощавай, персональний Ісусе» за власною п'єсою «Сіамські близнюки».

Учасник IX Міжнародного фестивалю театрів ляльок 2016 р. зі спектаклем «Fable» (Мінськ, Білорусь).

Брав участь у V міжнародній драматургічній лабораторії, де працював над створенням п'єси в парі «Драматург — Режисер».

Учасник XIII Міжнародного фестивалю JULA 2016 р. зі спектаклем «Fable» (München, Deutschland).

Учасник міжнародного конкурсу сучасної драматургії «Badenweiler»: режисер сценічного читання п'єси Андрія Іванова «Хрестовий похід дітей» (Мінськ, Білорусь).

2017 р. створив виставу «Пліх і Плюх» за віршем Вільгельма Буша в перекладі Даніїла Хармса в Гомельському Театрі Ляльок. За постановку цієї вистави став лауреатом Білоруської Національної театральної премії в номінації «Найкраща режисерська робота».

У Національному академічному театрі імені Янки Купали поставив виставу «Войцек» за п'єсою Георга Бюхнера.

У Київському театрі «Золоті ворота» поставив виставу «Місто богів» за п'єсою «Подія в місті Гога» Славка Грума (Словенія) в перекладі Мар'яни Климець.

2018 р. у Центрі візуальних і виконавських мистецтв «ART CORPORATION» Мінськ (Білорусь) створив виставу

ву «КРЕСТОВИЙ ПОХОДДЕТЕЙ» за п'есою Андрія Іванова.

Поставив виставу «POZORY» в Teatr Czrevo (Польща), з якою взяв участь у Міжнародному Фестивалі Wschód Kultury Inny Wymiar (Білосток, Польща) та в XI-му Міжнародному Фестивалі театрів і авангардної культури (Польща).

2020 р. брав участь у фестивалі «Кіт Гаватовіча» (Львів, Україна).

2021 р. учасник проекту «НЕКТОМЕРОН» (Румунія).

### **Ролі/персонажі:**

1. Анастасія Бабій — Капс
2. Христина Люба — Хана
3. Катерина Вишнева — Тиха жінка
4. Орест Пастух — Отмар Преліх
5. Богдан Буйлук — Горбань Теобальд/Освальд
6. Лілія Цвелікова — Хана
7. Володимир Ковбель — Юлій Гапіт
8. Андрій Поліщук — Клікот
9. Богдан Буйлук, Катерина Вишнева
10. Орест Пастух, Лілія Цвелікова, Христина Люба
11. Андрій Поліщук, Володимир Ковбель, Богдан Буйлук, Лілія Цвелікова Катерина Вишнева, Христя Люба, Анастасія Бабій

### **Трейлер вистави:**



## Усе, що треба знати про найкращий камерний театр України:

Театр створений 1979 року на хвилі демократичних зрушень як «Театр поезії» режисером Валерієм Пацуним, а 1990 року його перейменовано на Київський театр «Золоті ворота».

2014 року театр отримав нове творче життя — сюди прийшла нова креативна команда на чолі зі Стасом Жирковим.



**Стас Жирков:** *«Театр – це світ, де має панувати свобода. Свобода думки, свобода вибору. Толерантність до людини – це завдання театру. Ну і звісно, нетолерантність до нетолерантності – одне із завдань театру».*

2018 року театр здобув статус Академічного та був перейменований на Київський академічний театр «Золоті ворота».

Від 2019 року театр «Золоті ворота» очолює Ксенія Ромашенко.



**Ксенія Ромашенко:** *«Театр має говорити на важливій, гостросоціалній темі, адже замовчуючи їх, ми втрачаємо зв'язок з нашим майбутнім поколінням і залишаємо ці питання невирішеними».*

Від перших днів існування «Золоті ворота» постійно оновлюються, щоби бути завжди актуальними та цікавими своєму глядачеві.

«Золоті ворота» співпрацюють із молодими режисерами, драматургами, художниками, митцями й відкривають нові імена.

За шість років роботи щорічна кількість глядачів театру збільшилась у п'ятнадцять разів!

«Золоті ворота» — це найкращий камерний театр України, який веде активний діалог із глядачем і завжди на часі. «Золоті ворота» — не лише репертуарний

театр, а й театр, який працює над різними соціальними проектами, порушує гострі питання і не стоїть осторонь суспільства.

Ми ведемо «лабораторну», пошукову роботу, організуємо тематичні програми та майстер-класи.

Наш глядач — це глядач, готовий до критичного сприйняття світу, він вдумливий і розумний.

«Золоті ворота» постійно презентують Україну на міжнародних театральних заходах. За шість років ми побували на фестивалях і гастролях в Україні, Білорусі, Польщі, Вірменії, Чехії, Німеччині.

У театрі реалізували свої проекти режисери з України, Білорусі, Німеччини, Франції, Польщі. Вони створили вистави, що відповідають новітнім європейським практикам.

У нас працюють неймовірні актори, справжні професіонали й фанати своєї справи, володарі театральних нагород, лауреати різноманітних кінофестивалів і переможці TV-шоу.

Театр «Золоті ворота» — це територія різноманітності, місце, де можна не лише переглянути вистави, а й зустріти однодумців, поспілкуватися, випити смачної кави та гарно провести час!

**Ми твердо знаємо, що ТЕАТР — це:  
територія толерантності та розмаїття  
місце зустрічі різних людей та ідей  
інструмент суспільних перетворень  
спосіб життя  
форма мислення  
запорука свободи людини та нації  
діалог зі світом  
ЗАВЖДИ ВІДКРИТІ ДЛЯ ТЕБЕ —  
ТЕАТР «ЗОЛОТІ ВОРОТА»**



ТРЕШ-КОЛАЖ

# МІСТО БОГІВ

РЕЖИСЕР: ЮРІЙ ДИВАКОВ  
АВТОР: СЛАВКО ГРУМ

ДИРЕКТОРКА-ХУДОЖНЯ КЕРІВНИЦЯ – КСЕНІЯ РОМАШЕНКО

ЗОЛОТІ  
ВОРОТА  
ТЕАТР. А НЕ МУЗЕЙ

ВУЛ. ШОВКОВИЧНА 7-А, МЕТРО "ХРЕЩАТИК"  
ВЕРХНЬЙ ПЕРЕХІД ДО ВУЛ. ІНСТИТУТСЬКОЇ. ТЕАТР ЗНАХОДИТЬСЯ У ДВОРІ ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ  
БРОНЮВАННЯ: (067) 463-72-12, (044) 253-92-76  
ВАРІАНТИ ДОБІРКИ З'ЯВЛЯЮТЬСЯ ЗАМОЖЕ НАШОГО ОПЕРАТОРА  
ПРИДБАВАННЯ НА САЙТІ: ZOLOTI-VOROTA.KIEV.UA

ЗА ПІДТРИМКИ  
УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД



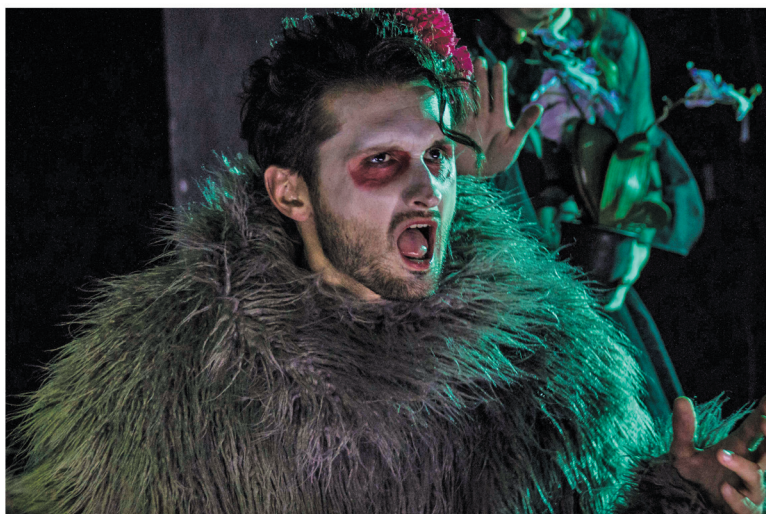
*Анастасія Бабій*



*Христина Люба*



*Катерина Вишнева*



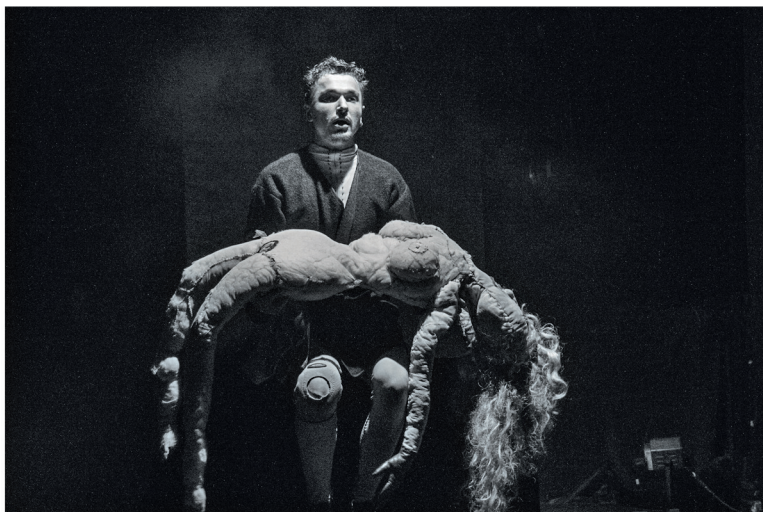
*Орест Пастух*



*Богдан Буйлук*



*Лілія Цвелікова*



*Володимир Ковбель*



*Андрій Поліщук*



*Богдан Буйлук, Катерина Вишнева*



*Орест Пастух, Лілія Цвелікова, Христина*



*Андрій Поліщук, Володимир Ковбель, Богдан Буйлук, Лілія Цвєлікова, Катерина Вишнева, Христя Люба, Анастасія Бабій*



*Фото: Лєна Шуліка, Lewin Ge Lewin*